

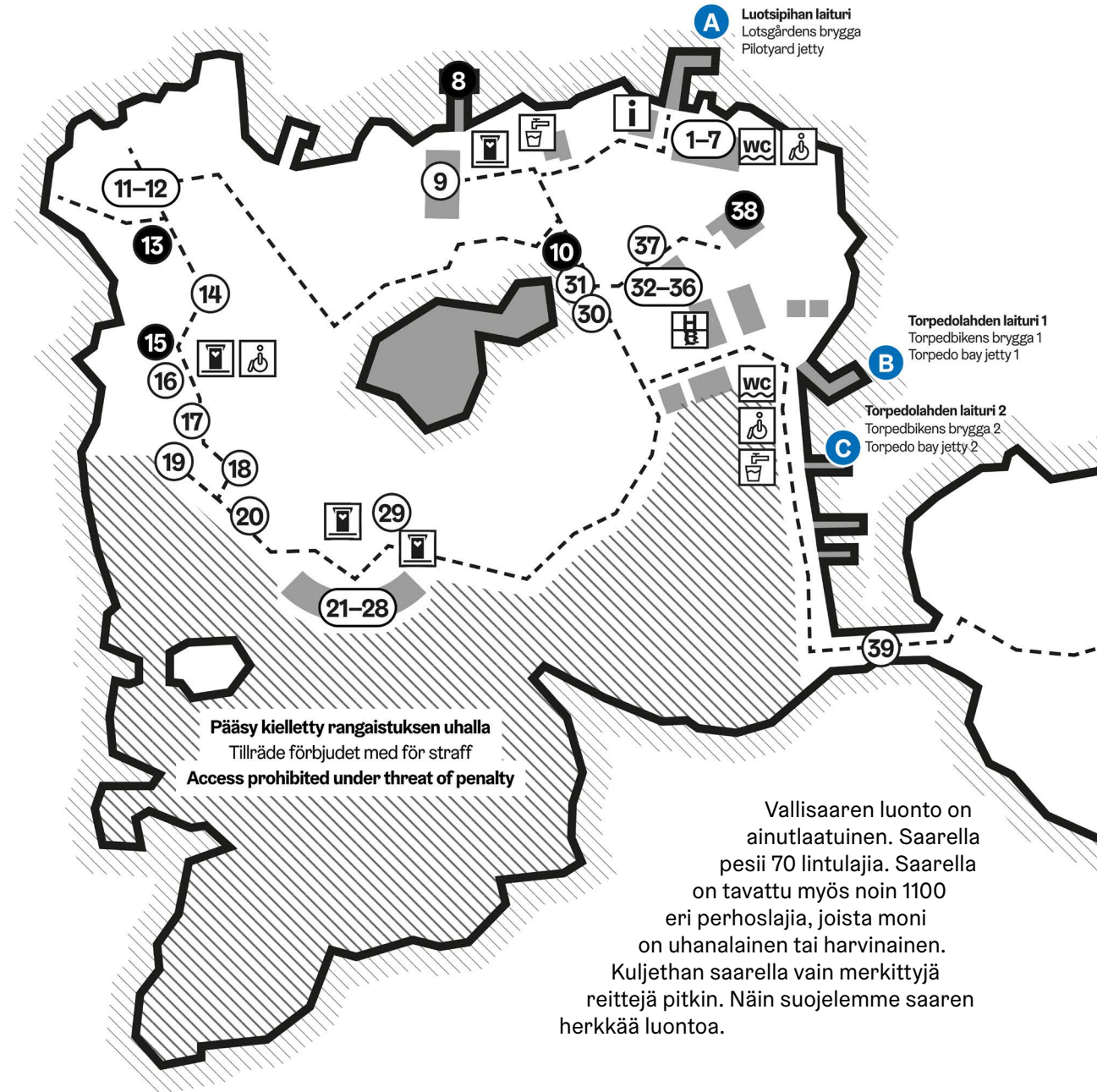
# HELSINKI BIENNAALI

## Teemareitti kouluille

## Ihminen ja ympäristö

Tälle reitille on koottu Helsinki Biennaalin taideteoksia, joissa pääosassa on luonto tai ihmisen suhde ympäristöön. Teokset asettuvat Vallisaaressa 3 kilometrin mittaisen reitin varrelle. Teokset soveltuvat kaikenikäisille ja ne sijaitsevat ulkotilassa. Seuraavalta sivulta löydät lyhyet lisätiedot jokaisesta teemareitin taideteoksesta.

Tiesitkö, että Vallisaari on myös lepakoiden lempipaikka? Saarella asustaa viisi eri lepakkolajia: vesisiippa, pohjanlepakko, isoviikisiippa, korvayökkö ja pikkulepakko.



## 8 Jaakko Niemelä Laituri 6

Rakennustelineistä muodostuva taideteos kiinnittää huomiomme ilmastomuutokseen. Jos maapallon suuret jääpeitteet sulavat ilmaston edelleen lämmitessä, merenpinta nousee noin kuusi metriä nykyistä tasoa korkeammalle. Tästä merkinä on teoksessa näkyvä punainen väri.

Taideteos on rakennettu Vallisaaren vanhan kivilaiturin päälle ja laituri näkyy myös teoksen nimessä. Teoksen rakennustelineistä muodostettu runko viittaa myös riippuvuuteen, joka maapallolla vallitsee. Yhdenkin osan poistaminen saattaa romahduttaa kokonaisuuden.

## 10 Teemu Lehmusruusu House of Polypores

Taideteoksen nimi, House of Polypores, tarkoittaa lahottajasienten taloa tai kotia. Taiteilija Teemu Lehmusruusu on taideteoksensa kautta tehnyt korvin kuultavaksi ääniä, joita ihmisen aistit eivät tavallisesti kykene havaitsemaan. Teos kuuntelee lähimetsän puissa tapahtuvan lahoamisen ääniä ja vahvistaa ne ihmiskorvin kuultavaksi teknologian avulla. Energiansa teos saa aurinkovoimasta. Taiteilija haluaa teoksellaan kiinnittää huomiota luonnon näkymättömiin toimintoihin ja siihen, miten moni asia maailmassa on väliaikaista tai jatkuvasti muuttuvassa tilassa.

## 13 Alicja Kwade Pars pro Toto

Teoksen nimi tarkoittaa ”osa edustaa kokonaisuutta”. Alicja Kwade on halunnut nimen avulla kertoa, että joka puolelta maailmankaikkeutta löytyy samanlaisia muotoja ja rakenteita. Tässä teoksessa on samanmuotoisia kivistä tehtyjä palloja. Ne muistuttavat planeettoja. Jokainen pallo on tehty eri kivilajista ja ne edustavat samalla eri maanosia. Kuinka monta palloa näet?

## 15 EGS Eilisen ja huomisen saaristo

Tämä veistoskokonaisuus rakentuu kahdeksasta osasta. Vallisaareissa näet yhden osan, muut osat löytyvät ympäri Helsinkiä esimerkiksi Sompasaaresta ja Ruoholahden Kellosaaresta. Veistokset kuvaavat Helsingistä jo kadonneita saaria tai mahdollisia tulevaisuuden saaria. Tulevaisuuden saaret syntyvät, kun meren pinta nousee ilmastomuutoksen myötä ja jättää näkyviin vain maaston korkeimmat osat.

EGS on taiteilijan nimimerkki. Kaikki taiteilijat eivät halua tulla tunnetuksi omalla nimellään ja käyttävät siksi keksittyä taiteilijanimeä. EGS on tunnettu myös kartta-aiheisista taideteoksista sekä graffitimaalauksista.

## 38 Katharina Grosse Shutter Splinter

Taiteilija Katharina Grossea kiinnostaa se, miten väri vaikuttaa ympäristöönsä. Grosse maalaa usein suoraan luontoon tai rakennettuun ympäristöön. Hän tarjoaa taiteellaan katsojalle mahdollisuuden kokea paikkoja ja ympäristöjä täysin uudella tavalla. Tässä teoksessa pohjana on Vallisaaren vanha, pahasti homehtunut koulu, joka on saanut jo aiemmin purkutuomion. Taideteos on vallannut ympäristönsä hurjalla tavalla. Se on kuitenkin toteutettu väreillä, jotka häviävät ajan saatossa luontoon myrkyttömästi. Jonkin ajan kuluttua teoksesta ei näy enää jälkeäkään ja villiintynyt luonto peittää puretulta koululta vapautuneen paikan.

Lisätietoa Helsinki Biennaalista ja vinkkejä saarivierailua varten löydät täältä:  
[helsinkibiennaali.fi/kavijalle/](https://helsinkibiennaali.fi/kavijalle/)