

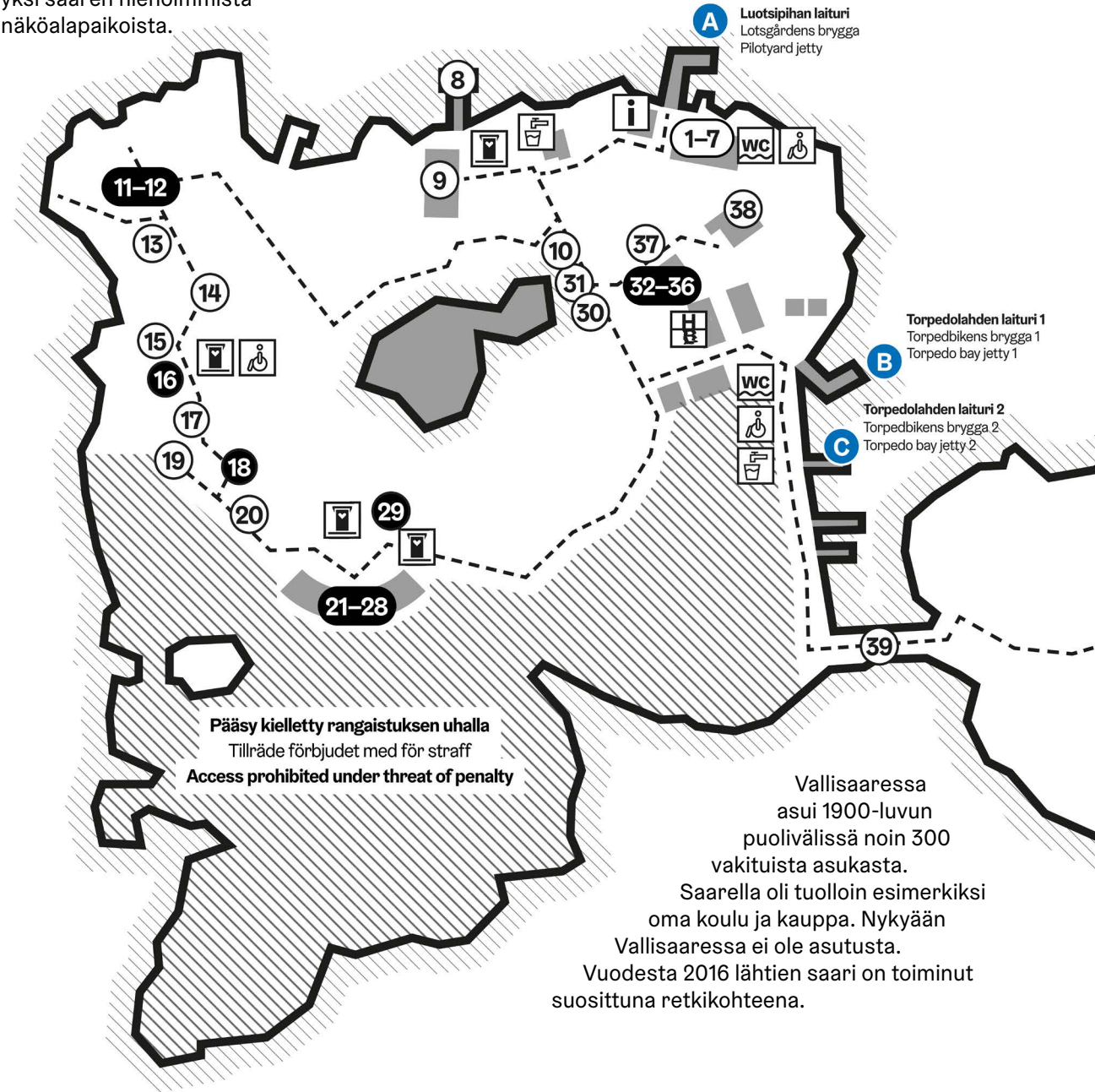
# HELSINKI BIENNAALI

## Teemareitti kouluille

# Ihminen ja vuorovaikutus

Tälle reitille on koottu Helsinki Biennaalin taideteoksia, joissa pääosassa on ihminen tai ihmisen vuorovaikutus ympäristönsä kanssa. Teokset asettuvat Vallisaarella 3 kilometrin mittaisen reitin varrelle. Osa teoksista sijaitsee sisätiloissa, osa on ulkona. Seuraavalta sivulta löydät lyhyet lisätiedot jokaisesta teemareitin taideteoksesta.

Vallisaari oli pitkään sotilassaari, jossa asui puolustusvoimien henkilökuntaa ja jossa säilytettiin ja huollettiin aseita ja räjähteitä. Sotahistoriasta muistuttaa esimerkiksi suurikokoinen, tykistön ampumapaikaksi 1800-luvun puolivälissä rakennettu Aleksanterinpatteri, jonka päältä löytyy yksi saaren hienoimmista näköalapaikoista.



## 12 Niskanen & Salo A Scene

TEOS  
SISÄTILASSA

Mark Niskanen ja Jani-Matti Salo käsittelevät usein taiteessaan jokapäiväisiä ilmiöitä, kuten aisteja, muistoja, vuorovaikutussuhteita ja yksintai yhdessäolon kokemuksia. A Scene -nimisessä teoksessa tulee näkyväksi ihmisten luoma verkosto, josta usein huomataan vain osia. Kyseessä on merimerkkien verkosto. Teos rakentuu videon pohjalle, joka on kuvattu mantereen puolelta kohti Vallisaarta. Yöllä kuvatussa videossa tuikkivat Vallisaarta ympäröivien merimerkkien valot. Jokaiselle valolle on annettu oma nuottinsa. Videossa näkyvä valojen välke ja valojen rytmiin perustuva hiljainen sävellys tekevät uudella tavalla koettavaksi sen, miten mantereet, saaret ja vesireiitit kytkeytyvät toisiinsa ihmisen rakentaman merkkiverkoston kautta.

Teoksen toisen osan voit kokea Kaivopuiston tähtitornilla aina tunti auringonlaskun jälkeen.  
[www.ascene.fi](http://www.ascene.fi)

## 16 Hanna Tuulikki Metsänpeiton alla

TEOS  
SISÄTILASSA

Hanna Tuulikin taide liittyy usein erilaisiin kansantarinoihin. Taiteilijaa kiinnostaa myös se, miten eri kulttuureissa välitetään viestejä liikkeen tai musiikin avulla. Esimerkiksi suomalaisen kansanperinteeseen kuuluu karjankutsunta, eli erilaiset laulut ja huhuilut, joilla lehmiä on kutsuttu laitumelta takaisin.

Tässä taideteoksessa pääset kokemaan lumotun metsän tunnelmaa. Hämärässä kellaritulassa, koivujen lomassa liikkuu salaperäinen hahmo, joka vaikuttaa etsivän tietään ulos metsästä. Jostain kaukaa kuuluu huhuilu. Se muistuttaa karjan kutsuhuutoa. ”Tulkaa pois kotia, tulukaa!”, ääni huhuilee.

## 18 Tadashi Kawamata Vallisaaren majakka

TEOS  
ULKOTILASSA

Asumaton Vallisaari inspiroi taiteilija Tadashi Kawamataa. Kawamata on tunnettu suurista taideteoksista, jotka rakentuvat hylätyistä ja kierrätetyistä materiaaleista. Teokset ovat paikkasidonnia, eli ne rakentuvat aina erilaisiksi sijainnistaan riippuen ja kytkeytyvät usein ympäristöönsä. Vallisaaren taiteilija on rakentanut kuvitteellisen majakan, joka kurottautuu suoraan hylätyn hissibunkkerin katolta kohti taivasta. Hissikuilun kautta teos kytkeytyy Vallisaaren maanalaiseen tunneliverkostoon. Materiaalina taiteilija on käyttänyt Vallisaaresta löytynyttä, hylättyä puumateriaalia.

## 25 Margaret ja Christine Wertheim Crochet Coral Reef, Helsingin satelliittiriutta

TEOS  
SISÄTILASSA

Tämä koralleja muistuttava taideteos on tehty virkkaamalla. Teoksen osia on ollut mukana virkkaamassa yli 3000 ihmistä, myös helsinkiläisiä koululaisia. Taiteilijat Margaret ja Christine Wertheim ovat tehneet vastaavia virkattuja koralliriuttoja ympäri maailman yhteisöllisesti, eli yhdessä paikallisten ihmisten kanssa. Teoksen Vallisaaresta löytyvä osa on virkattu kierrätetystä muovista. Teoksen toinen, suurikokoisempi osa on esillä keskustakirjasto Oodissa ja se on tehty luonnonmateriaaleista virkkaamalla. Taideteos kiinnittää katsojan huomion siihen, miten koralliriutat ympäri maailman kärsivät ilmastonmuutoksen aiheuttamasta merivesien lämpenemisestä. Ilmastohuolen lisäksi virkatut korallit ovat kuitenkin myös osoitus siitä voimasta, joka ihmisillä yhdessä työskennellessä voi olla.

## 29 Janet Cardiff & George Bures Miller Forest (for a thousand years...)

TEOS  
ULKOTILASSA

Tämä taideteos on ääniteos. Taiteilijapari Cardiff & Millerin teoksessa kuullaan erilaisia ihmisen ja luonnon aiheuttamia ääniä, joita voisi kuvitella metsän kuulleen satojen vuosien aikana. Teoksen äänet on kerätty ja äänitetty eri puolilta maailmaa. Taiteilijat ovat valinneet tarkasti sen paikan, jossa ääniteosta Vallisaaresta kuunnellaan. Hiljenny teoksen äärelle ja kuuntele tarkasti. Millaisia ääniä kuulet?

## 32 Kyungwoo Chun Lintujen kuuntelija

TEOS  
SISÄTILASSA

Empatia on tärkeä taito. Sen avulla ymmärrämme paremmin toistemme tunteita ja ajatuksia ja meidän on helpompi elää yhdessä. Kyungwoo Chunin taiteessa empatialla on tärkeä rooli. Chun tekee taidetta, joka rohkaisee ihmisiä kohtaamaan ja kuuntelemaan toisiaan. Vallisaaresta vieraillessaan taiteilija kuunteli saaren lintujen ääniä ja tallensi erilaisia linnunlauluja. Lintujen kuuntelija -teoksessa Chun pyytää katsojia valitsemaan yhden linnun äänen, kuvittelemaan miltä lintu näyttää ja piirtämään sen jälkeen linnun hahmon, eli siluetin. Lopuksi piirroksen alle saa kirjoittaa sen henkilön nimen, joka on kaikkein paras kuuntelija. Kuka kuuntelee sinua parhaiten?

Lisätietoa Helsinki Biennaalista ja vinkkejä saarivierailua varten löydät täältä:  
[helsinkibiennaali.fi/kavijalle/](http://helsinkibiennaali.fi/kavijalle/)