

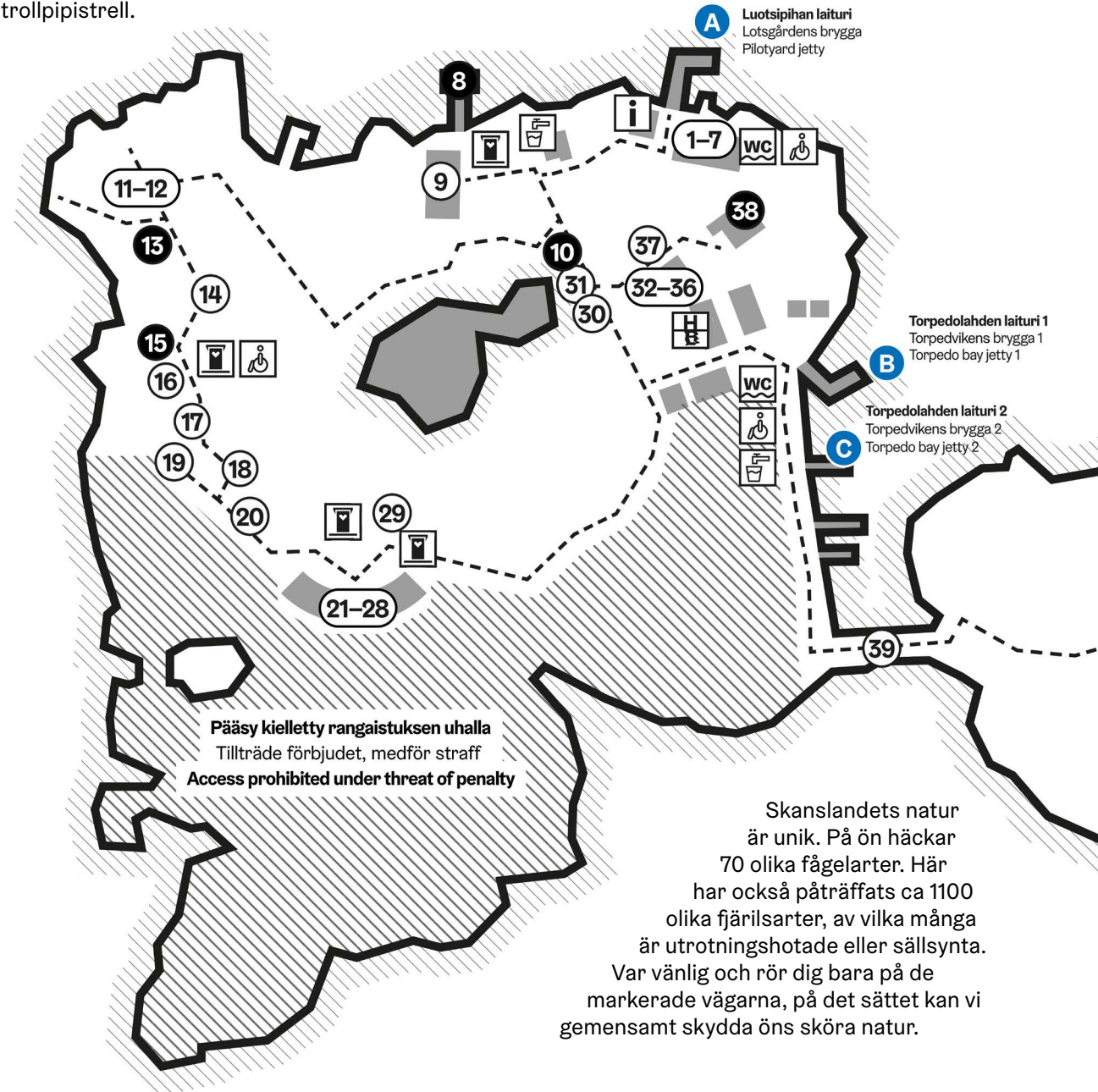
HELSINKI BIENNIAL

Temastig för skolgrupper

Människan och miljön

Temat för konstverken i denna rundtur är naturen eller människans förhållande till miljön. Verken är placerade längs Skanslandets 3 km långa gångväg. Konstverken finns utomhus och till sitt innehåll passar de alla åldrar. På följande sida finns en kort introduktion till konstverken på temastigen.

Visste du att Skanslandet också är fladdermössens favoritställe? På ön bor fem olika fladdermusraser: vattenfladdermus, nordfladdermus, taigafladdermus, brunlångöra och trollpipistrell.



8 Jaakko Niemelä Kaj 6

Konstverket som är konstruerat av byggnadsställningar vill fästa vår uppmärksamhet vid klimatförändringen. Om klimatet blir varmare pga. den globala uppvärmningen och gör så att jordens polarisar smälter, då skulle havsytan stiga med 6 meter. Den röda färgen i verket markerar var vattennivån då skulle vara.

Konstverket är byggt på Skanslandets gamla stenkaj och kajen finns också med i verkets namn. Konstruktionen av byggnadsställningar hänvisar även till att vi alla är beroende av varandra här på planeten. Tar man bort en del, kan hela helheten rasa.

10 Teemu Lehmusrusu House of Polypores

Konstverkets namn *House of Polypores* betyder rötsvamparnas hus, eller hem. I sitt verk har konstnären Teemu Lehmusrusu förstärkt ljud som människan normalt inte kan uppfatta. Verket tar upp ljud som kommer av förmultningen i träden i närheten och förstärker dem med hjälp av teknologi så att människoöron kan uppfatta dem. Verket fungerar med solenergi. Med sitt verk vill konstnären fästa uppmärksamhet vid naturens osynliga funktioner och att mycket i världen är tillfälligt eller i ett tillstånd av ständig förändring.

13 Alicja Kwade Pars pro Toto

Verkets namn betyder ”delen i stället för helheten”. Alicja Kwade har genom namnet velat berätta att det finns liknande former och strukturer i hela universum. Det här verket består av bollar gjorda av sten som alla har samma form. De liknar planeter. Alla bollar är gjorda av olika stenarter och de representerar också de olika världsdelarna. Hur många bollar ser du?

15 EGS Gårdagens och morgondagens skärgård

Det här verket består av åtta delar. En del finns på Skanslandet, de andra delarna hittar du på olika ställen i Helsingfors, till exempel på Skällaren i Gräsviken eller i Sumparn. De olika skulpturerna föreställer öar som har funnits förr i Helsingfors eller nya öar som kanske dyker upp i framtiden. Dessa framtidens öar kan skapas om havet stiger på grund av klimatförändringen. Kvar ovanför vattenytan skulle de allra högsta topparna av staden och landskapet bli.

Namnet EGS är konstnärens pseudonym. Ibland vill konstnären inte att man ska få veta det riktiga namnet och använder därför ett påhittat konstnärnamn. EGS är också känd för sina konstverk med kartmotiv samt för sina graffitimålningar.

38 Katharina Grosse Shutter Splinter

Konstnären Katharina Grosse är intresserad av hur färg inverkan på omgivningen. Grosse målar ofta direkt på landskapet och byggnader. Hennes konst ger åskådaren en möjlighet att uppleva platser och miljöer med nya ögon. Underlaget för denna målning är Skanslandet gamla, svårt mögelskadade skola som ska rivas. Konstverket har på ett häftigt sätt lagt beslag på sin omgivning. Verket har målats med färger som giftfritt försvinner i naturen med tidens gång. Inte ett spår av målningen finns kvar efter en tid och naturen kan lägga beslag på platsen där skolan en gång stått.

Mer information om Helsingforsbiennalen och tips för besöket på ön hittar du här: helsinkiennaali.fi/sv/till-besokaren