

Janet Echelmanin teos 1.78 kohoaa Senaatintorin ylle elokuun ajaksi

Helsinki Biennaali tuo taiteilija Janet Echelmanin teoksen korkealle Senaatintorin ylle 31.7.–31.8. Teokseen liittyy myös ääniteos sekä konsertti, jotka toteutetaan osana Helsinki Biennaalin ja Helsingin juhlatuokkien välistä yhteistyötä.

Janet Echelman (s. 1966, Yhdysvallat) toteuttaa veistoksia ilmatilaan rakennusten ja korttelien mittakaavassa. Echelman yhdistelee perinteisiä käsityötaitoja digitaalisiin työkaluihin yhteistyössä eri alojen asiantuntijoiden – kuten rakennusinsinöörien ja kaupunkisuunnittelijoiden – kanssa. Erikoiskuiduista ja perinteisistä tekstiileistä rakennettavat veistokset leijuvat ilmassa painottomasti mutta kestävät kovia tuulia ja rajuilmoja.

Echelmanin Senaatintorilla nähtävä veistos 1.78 on osa tieteelliseen tietoon perustuvaa *Earthtime*-sarjaa, jonka teokset muistuttavat meitä ihmisen monimutkaisesta yhteydestä ajan suuriin sykleihin ja fyysisen maailmamme järjestelmiin. Teoksen nimessä oleva luku viittaa mikrosekuntien määrään, jonka verran päivä maapallolla lyheni yhden yksittäisen geologisen tapahtuman seurauksena. Mannerlaattojen liikkaukset aiheuttivat paitsi maanjäristyksen ja tsunamin, myös muutoksen maapallon pyörimisnopeuteen.

Veistoksen muoto on saanut innoituksensa valtameren aaltojen korkeustiedoista. Teoksen punotut ja solmitut värikerrokset elävät tuulten ja sään muutoksissa. Yöllä veistos herää eloon, kun siihen heijastetaan värillistä valoa.

Ääniteos ja konsertti yhteistyössä Helsingin juhlatuokkien kanssa

Echelmanin teosta täydentää äänitaiteilija **Tuomas Norvion** luoma ääni-installaatio *Empathy for the fish and others*. Ääniteoksessa Vallisaaren edustalta striimattava vedenalainen äänimaailma yhdistyy Echelmanin teoksen luota Senaatintorilta samanaikaisesti mitattavaan tuulidataan.

Ääniteos on kuunneltavissa 1.78-teoksen äärellä Senaatintorilla päivittäin äänentoiston avulla, öisin teos on mahdollista kokea mobiililaitteen avulla omilla kuulokkeilla.

Helsingin juhlatuokkien avajaisiltana 19.8. Echelmanin teos saa Senaatintorilla yllään ainutkertaisen, tuulidatasta vaikuttuvan äänellisen sekä visuaalisen maiseman **Hildá Länsmanin**, **Tapani Rinteen** ja **Tuomas Norvion** konsertissa.

Norvion ääniteos sekä Länsmanin, Norvion ja Rinteen konsertti toteutetaan osana Helsinki Biennaalin ja Helsingin juhlatuokkien välistä yhteistyötä.

Teoskuvat Senaatintorilta ovat ladattavissa 30.7. Helsinki Biennaalin kuvapankista: <https://helsinkibiennaali.fi/kuvapankki/>

Lisätietoja ja haastattelupyynnöt (Janet Echelman vierailee Helsingissä 17.–18.8.)

Anna Vihanta
viestintäsuunnittelija
anna.vihanta@hel.fi
+358 40 509 3408

Info

Nykytaidetapahtuma Helsinki Biennaali on avoinna 26.9. asti. Biennaalin on kokenut tähän mennessä Vallisaarella noin 70 000 ihmistä. Osa teoksista sijoittuu myös mantereelle.

Helsinki Biennaali esittelee 41 taiteilijaa tai taiteilijaryhmää sekä Suomesta että maailmalta. Biennaalin taideteokset sijoittuvat Vallisaarella merkityn reitin varrelle sekä ulkotilaan että historiallisiin rakennuksiin, ruutikellareihin ja autoituneisiin asuinrakennuksiin. Reitin pituus on noin kolme kilometriä. Yhdeksän biennaalin ulkoteoksista on koettavissa myös aukioloaikojen ulkopuolella.

Helsinki Biennaali on yleisölle maksuton. Kävijät maksavat lauttalipun hinnan.

Aukioloajat:

12.6.–29.8. ma–su klo 11–18

1.–26.9. ke–su klo 11–18

Biennaalin selainpohjainen mobiiliopas on kätevä tietopankki sekä vierailun suunnittelussa että saarella kulkiessa. Oppaasta löydät esimerkiksi Vallisaaren kartan, tietoa taiteilijoista ja taideteoksista sekä saaren palveluista. Mobiiliopas löytyy osoitteesta <https://mobileguide.helsinkibiennaali.fi/>.

Vallisaaren reittiliikenteestä vastaa Suomen Saaristokuljetus. Reittiliikenne lähtee Helsinki Biennaali -paviljongilta, joka sijaitsee Vanhan Kauppahallin vieressä. Lautat saapuvat Luotsipihan laituriin ja lähtevät Torpedolahden laiturista. Lauttalippuja voi ostaa verkosta, lautoilta sekä 12.6. alkaen Helsinki Biennaali -paviljongin lipunmyyntipisteestä.

JT-Line liikennöi Island Hopping -vesibussireittiä Hakaniemestä Kruunuvuorenrannan kautta Vasikkasaareen, Vallisaareen ja Lonnaan 12.6.–15.8.2021.

Vallisaareen voi tulla myös omalla veneellä. Torpedolahdella sijaitsevassa vierasvenesatamassa on 50 paikkaa.

Saarella kävijää palvelevat Luotsipihalla sijaitsevan tulolaiturin infopiste sekä biennaalin oma kauppa Helsinki Biennial Shop Torpedolahdessa. Info ja kauppa palvelevat aina Helsinki Biennaalin aukioloaikojen mukaan. Vallisaaresta löytyy myös useita kahviloita.

Lisätietoa: <https://helsinkibiennaali.fi/kavijalle/>

Usein kysyttyä: <https://helsinkibiennaali.fi/usein-kysyttya/>

Helsinki Biennaali

Helsinki Biennaali on kahden vuoden välein toteutuva kansainvälinen nykytaidetapahtuma, joka järjestetään ensimmäisen kerran Vallisaarella kesällä 2021. Biennaali on koko Helsingin kaupungin yhteinen hanke, ja sen tuotannosta ja kuratoinnista vastaa HAM Helsingin taidemuseo. Biennaali on osa Helsingin kaupunkistrategiaa 2017–2021, jonka tavoitteita ovat muun muassa kansainvälisen vetovoiman lisääminen sekä merellisyyden kehittäminen.

Helsinki Biennaalin pääyhteistyökumppanit ovat Metsähallitus sekä Jane ja Aatos Erkon säätiö. Biennaalin toteutumista tukevat myös Jenny ja Antti Wihurin rahasto ja Svenska kulturfonden.

Helsinki Biennaalin pääyhteyshyötyökumppani on Clear Channel. Tapahtuman yhteistyökumppaneita ovat Artek, Facebook Open Arts ja Helen.

Helsinki Biennaalin tapahtumakumppaneita ovat Korkeasaari ja Helsingin juhlatiikat.