

Helsinki Biennaali 2025 valmistelu etenee - mukaan myös Esplanadin puisto

Vuoden 2025 Helsinki Biennaali järjestetään 8.6.-21.9.2025 Vallisaarella, Esplanadin puistossa ja HAM Helsingin taidemuseossa. Kuvataiteen suurtahtumaa kuratoiva ja tuottava HAM tekee tapahtumaa suurella sydämellä suurelle yleisölle - tavoitteena on ajatuksia herättävä kuvataiteen juhla kesäisessä merellisessä Helsingissä.

Helsinki Biennaali on kunnianhimoinen kuvataiteen suurtahtuma, joka tarjoaa ainutlaatuisen kokonaisuuden Helsingin saaristoluonnossa. Biennaalin vaihtuvina maamerkkeinä ovat paikkasidonaiset tilausteokset, joissa taide keskustelee saaren historian ja vuosikymmeniä ilman ihmisasutusta kukoistaneen luonnon kanssa. HAMin ja Helsingin kaupungin tavoitteena on tehdä Helsinki Biennaalista yksi tunnetuimmista kansainvälisistä taidebiennaaleista.

- Haluamme maksimoida taiteen läsnäolon Helsingissä ja ajatella Helsinki Biennaalia kaupungilla näkyvänä taiteen juhla. Hurmaava Esplanadin puisto astuu mukaan uutena kohteena ja antaa mahdollisuuden tutustua biennaalin tarjontaan maksutta keskeisellä paikalla Helsingissä. Vuonna 2025 kiinnitämme taiteen lisäksi erityistä huomiota myös biennaalin asiakaspolkuun ja kävijäkokemukseen, HAM Helsingin taidemuseon museonjohtaja Arja Miller kertoo.

Helsinki Biennaalin 2025 kuraattoreina toimivat espanjalainen Blanca de la Torre ja HAMin näyttelypäällikkö Kati Kivinen. De la Torre on kuraattori, taidehistorioitsija ja tutkija. Hänen työssään yhdistyvät kuvataide, poliittinen ekologia, ekofeminismi sekä vastuulliset, luovat käytännöt. Kivinen on taidehistorioitsija ja kuraattori, joka työssään tarkastelee nykytaiteen lähestymistapoja suhteessa erilaisiin kulttuurisiin prosesseihin sekä yhteiskunnallisiin ja ekologisiin kysymyksiin.

Mukaan yli 30 taiteilijaa eri puolilta maailmaa

Helsinki Biennaali 2025:n kuraattorit ovat valinneet haastavaksi tehtäväkseen asettaa työskentelynsä keskiöön ei-inhimilliset toimijat. Ihmiseen keskittyvän katseen sivuun siirtäminen antaa tilaa muille ja pyrkii löytämään moninaisempia tapoja aistia ja välittää tietoa.

- Meneillään olevan ilmasto- ja ympäristökriisin keskellä tarvitaan uudenlaista ajattelua, joka irtautuu ihmiskeskeisyydestä. Ihmiskunnan ja luonnon välisen suhteen uudelleen hahmottamiseksi on tutkittava muitakin kuin vain inhimillisiä näkökulmia. Taiteella on valtaa paitsi tuottaa uusia toimijuuksia myös luoda uusia todellisuuksia. Kolmas Helsinki Biennaali haluaa kannustaa positiiviseen toimintaan, kertoo Helsinki Biennaali 2025:n toinen pääkuraattori Kati Kivinen.

Vuoden 2025 Helsinki Biennaaliin osallistuu kaikkiaan hieman yli 30 taiteilijaa tai taiteilijaryhmää. Mukana on taiteilijoita eri puolilta maailmaa, ja aivan erityisesti Etelä-Amerikasta ja Pohjois-Euroopasta. Uusia komissoita eli tilaustöitä nähdään noin puolelta taiteilijoista.

Vastuullisuus ja luonnon ekologisen kestävyuden ylläpitäminen ovat Helsingin biennaalin keskeisiä arvoja, joten ympäristöasioihin on kiinnitetty erityistä huomiota alusta alkaen, myös taiteilijavalintoja tehdessä. Teorian ja käytännön välistä etäisyyttä halutaan biennaalissa lyhentää vastuullisuussuunnitelmalla; biennaalissa ei vain ehdoteta vaihtoehtoisia todellisuuksia, vaan myös tuotetaan niitä.

Helsinki Biennaalin toinen kuraattori Blanca de la Torre saapuu Suomeen suureksi osaksi alkanutta kesää ja myös taiteilijoita vierailee Vallisaareissa kesän aikana. HAMissa työskennellään sopimusten ja tuotannon parissa, ja taiteilijoiden nimiä julkaistaan 2024 syksystä alkaen. Myös yleisötyön kokonaisuuden sekä asiakaspölyn ja asiakaspalvelun päivitys ovat hyvässä vauhdissa.